

Etkö unta saa?

Olli Lindholm
Roope Kivimaa

Et - kö un - ta

saa, aa - veet - ko
saa, yk - si - näi -
saa, kun ei - li -
A

p

mp

arpeggiando

2. e 3. volta

6

taas sun vuo - teel le - si o - min lu - vin is - tah taa, su - a val - vot taa,
syys kun soit - taa sy - dä - mes - sä pi - run - viu - lu aan ja luu - ran - got kun kaa - pis saan -
nen taas pääl - le käy ja kaik - ki e - pä - on - ni sen ees - sä ko - ho aa -

B7/A E/G# G#7 C#m A6 F#m

B7/A E/G# G#7 C#m A6 F#m

E.Gtr.

E.B.

T. Sx.

Vc.

10

1. 2, 3.

jo koh-ta aa-mu sa-ras taa. Et-kö un-ta maan. Mä tah-doin kar-kot-taa ne
 - äi-tyy ko-lis-te-le - - - - -
 ja lail-la vuo-ren tui-jot - - - - - taa.

B7 E E maj7/D# A/C# A maj7 B E E7/D

B7 E E maj7/D# A/C# A maj7 B E E7/D

E.Gtr.

E.B.

T. Sx.

Vc.

15

- pois, o - le - mat - to - miin, - et - tei ne e - nää mil - loin - kaan

A B G#m C#m D

A B G#m C#m D

E.Gtr.

E.B.

T. Sx.

Vc.

20

nou-sis kum-mit-te-le maan. - Mut-sii-hen yk-sin-pys-ty en - - vaan rak-ka-ut-tas tar-vit-

G#7 C#m C#7 F#m B C°7(add maj7)

E.Gtr.

E.B.

T. Sax.

Vc.

25

- sen. - Tää mus-ta yö-mun kans-sain- jaa, niin huo-men-na-tää kaik-ki eh-kä on-jo hel-pom-

C#m A D G# G#7

C#m A D G# G#7

E.Gtr.

E.B.

T. Sax.

Vc.

29

- paa. - Ja yö kun-aa-muun liu-ke nee, Yö kun aa-muun liu-ke nee, vie-rel-lä sun, vie-rel-lä

C#m G7(b5)/Db F#m7 B B+ E2 E E maj7

C#m G7(b5)/Db

E.Gtr.

E.B.

T. Sx.

Vc.

34

sun, ei e-nää pa-haa tee, sy-liis rau-hoi tun.

C#m F#m B E E maj7/D# C#m E/B A F#m7

E E maj7/D# C#m E/B A F#m7

E.Gtr.

E.B.

T. Sx.

Vc.

40

Et - kö un - ta

B7

2.

tun.

E E maj7/D# C#m E/B A F#m7 B7 G#7 C#m

B7 E E maj7/D# C#m E/B A F#m7 B7 G#7 C#m

E.Gtr.

arpeggiando

E.B.

T. Sx.

Vc.

espress.

46

Vie - rel - lä - si sun vie - rel - lä - si sun, mä sii - hen rau - hoi -

A maj7 B7 E E7 F#m7 F#m7/E F#m/D#

A maj7 B7 E E7 F#m7 F#m7/E F#m/D#

E.Gtr.

E.B.

T. Sx.

Vc.

p

51

tun, sii - hen rau - hoi tun, Vie - rel - lä - si sun, on tur - va - paik - ka mun.

C#m E/B A2 A F#m B E E maj7/D#

E.Gtr.

E.B.

T. Sx.

Vc.

f

56

C#m E/B A F#m7 B B7 E

E.Gtr.

E.B.

T. Sx.

Vc.

mp